WARNUNG! Um Feuer oder einen elektrischen Schock zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät nicht Wasser oder Flüssigkeiten aus! Öffnen Sie niemals das Gehäuse!

WARNING! To prevent fire or avoid an electric shock do not expose the device to water or fluids! Never open the housing!

Operating Manual

Rox.6 USB

6-Kanal PRO Low-Noise Studiomischpult und USB Audio-Interface

ACHTUNG! Lesen Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch! Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen entsprechend qualifiziert sein und diese Betriebsanleitung genau beachten. Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien, die Konformität wurde nachgewiesen, die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen sind beim Hersteller hinterlegt.

CAUTION! For your own safety, please read this operation manual carefully before initial operation! All persons involved in the installation, setting-up, operation, maintenance and service of this device must be appropriately qualified and observe this operation manual in detail. This product complies with the requirements of the applicable European and national regulations. Conformity has been proven. The respective statements and documents are deposited at the manufacturer.

SIINIZ audio

Wir gratulieren Ihnen zum Kauf des Sinn 7 Rox.6 USB Studiopultes. Vielen Dank, dass Sie unserer Technologie Ihr Vertrauen schenken. Vor Inbetriebnahme bitten wir Sie, alle Anweisungen sorgfältig zu studieren und zu befolgen.

Nehmen Sie das Sinn 7 Rox.6 USB aus der Verpackung. Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden am Stromkabel oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen Sie sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Sicherheitshinweise

ACHTUNG! Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit der Netzspannung 230 V. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten! Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt jeder Garantieanspruch. Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachtung der Sicherheitshinweise verursacht werden, übernimmt der Hersteller keine Haftung.

- Dieses Gerät hat das Werk in einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanleitung enthalten sind.
- Aus Sicherheits- und Zulassungsgründen (CE) ist das eigenmächtige Umbauen und/oder Verändern des Gerätes nicht gestattet. Beachten Sie bitte, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Garantieanspruch fallen.
- Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile, ausgenommen die von außen austauschbaren Verschleißteile. Die Wartung darf nur von fachkundigem Personal durchgeführt werden, ansonsten verfällt die Garantie!
- Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung erst nach dem Aufbau des Gerätes erfolgt. Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Vergewissern Sie sich, dass der Netzschalter auf "OFF" steht, wenn Sie das Gerät ans Netz anschließen.
- Benutzen Sie nur vorschriftsmäßige Kabel. Achten Sie darauf, dass alle Stecker und Buchsen fest angeschraubt und richtig angeschlossen sind. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Stellen Sie sicher, das beim Aufstellen des Produktes das Netzkabel nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt wird.
- Lassen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzkabeln und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit nassen Händen an!
- Stecken Sie das Stromkabel nur in geeignete Schukosteckdosen ein. Als Spannungsquelle darf dabei nur eine ordnungsgemäße Netzsteckdose des öffentlichen Versorgungsnetzes verwendet werden.
- Trennen Sie das Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Griffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung!
- Stellen Sie das Gerät auf einer horizontalen und stabilen, schwerentflammbaren Unterlage auf.
- Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Gerätes.
- Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre und die Sicherheit Dritter!
- Stellen Sie keine Flüssigkeitsbehälter, die leicht umfallen können, auf dem Gerät oder in dessen Nähe ab. Falls doch einmal Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangen sollte, sofort den Netzstecker ziehen. Lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Servicetechniker prüfen, bevor es erneut genutzt wird. Beschädigungen, die durch Flüssigkeiten im Gerät hervorgerufen wurden, sind von der Garantie ausgeschlossen.
- Betreiben Sie das Gerät nicht in extrem heißen (über 35° C) oder extrem kalten (unter 5° C) Umgebungen. Halten Sie das Gerät von direktem Sonnenlicht und von Wärmequellen wie Heizkörpern, Öfen, usw. (auch beim Transport in geschlossenen Wagen) fern. Sorgen Sie immer für eine ausreichende Ventilation.
- Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es von einem kalten Raum in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange uneingeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!
- Regler und Schalter sollten niemals mit Sprühreinigungsmitteln und Schmiermitteln behandelt werden. Dieses Gerät sollte nur mit einem feuchten Tuch gereinigt werden, verwenden Sie niemals Lösungsmittel oder Waschbenzin zum Reinigen.
- Bei Umzügen sollte das Gerät im ursprünglichen Versandkarton transportiert werden.

Congratulations on purchasing Sinn 7 Rox.6 USB studio console. Thank you for placing your trust in our disc jockey technology. Before operating this equipment we ask you to carefully study and observe all instructions.

Please remove the Sinn 7 Rox.6 USB from its packaging. Check before initial operation to make sure that the device has not been visibly damaged during transport. If you detect any damage to the power cable or the casing, do not operate the device. Contact your specialised dealer.

Safety instructions

CAUTION! Please exercise particular caution when handling 230 V power voltage. This voltage rating may lead to a critical electrical shock! Any damage caused by the non-observance of this operation manual excludes any warranty claims. The manufacturer is not liable for any damage to property or for personal injury caused by improper handling or non-observance of the safety instructions.

- This device left the works in a perfect condition. To maintain this condition and to ensure a risk-free operation the user must observe the safety instructions and warnings contained in this operation manual.
- For reasons of safety and certification (CE) the unauthorised conversion and/or modification of the device is prohibited. Please note that in the event of damage caused by the manual modification to this device any warranty claims are excluded.
- The inside of the device does not contain any parts which require maintenance, with the exception of wear parts that can be exchanged from the outside. Qualified staff must carry out maintenance, otherwise the warranty does not apply!
- Ensure that the power will only be supplied after the device has been fully set up. Always plug in the mains plug last. Ensure that the mains switch is in the "OFF" position when connecting the device to power.
- Only use cables that comply with regulations. Observe that all jacks and bushes are tightened and correctly hooked up. Refer to your dealer if you have any questions.
- Ensure that when setting up the product the mains cable is not squashed or damaged by sharp edges.
- Prevent the mains cable from coming into contact with other cables! Exercise great care when handling mains cables and connections. Never touch these parts with wet hands!
- Connect the power cable exclusively to appropriate shock-proof outlets. The only supply point to be used is a supply outlet in accordance with specifications of the public supply network.
- Disconnect the device from the supply outlet when not in use and before cleaning! Be sure to hold the mains plug by the body. Never pull the mains cord!
- Position the device on a horizontal and stable low-flame base. When experiencing feedback, direct the radiation field of your loudspeakers away from the device.
- Avoid any concussions or violent impact when installing or operating the device.
- When selecting the location of installation make sure that the device is not exposed to excessive heat, humidity, and dust. Be sure that no cables lie around openly. You will endanger your own safety and that of others!
- Do not rest any containers filled with liquid that could easily spill onto the device or in its immediate vicinity. If, however, fluids should access the inside of the device, immediately disconnect the mains plug. Have the device checked by a qualified service technician before re-use. Damage caused by fluids inside the device is excluded from the warranty.
- Do not operate the device under extremely hot (in excess of 35° C) or extremely cold (below 5° C) conditions. Keep the device away from direct exposure to the sun and heat sources such as radiators, ovens, etc. (even during transport in a closed vehicle). Never cover the cooling fan or vents. Always ensure sufficient ventilation.
- The device must not be operated after being taken from a cold environment into a warm environment. The condensation caused hereby may destroy your device. Do not switch on or operate the device until it has reached ambient temperature!
- Controls and switches should never be treated with spray-on cleaning agents and lubricants. This device should only be cleaned with a damp cloth. Never use solvents or cleaning fluids with a petroleum base for cleaning.
- When relocating the device should be transported in its original packaging.
- When starting operation the cross-faders and volume controls of your amplifier must be set to minimum level. Bring the loudspeaker switches into the "OFF" position. Wait between 8 to 10 seconds before increasing the volume to avoid shot noise created by transient effect, which could cause damage to loudspeakers and the diplexer.
- Devices supplied by voltage should not be left in the hands of children. Please exercise particular care when in the presence of children.

- Zu Beginn müssen die Überblendregler und Lautstärkeregler Ihres Verstärkers auf Minimum eingestellt und die Lautsprecherschalter in "OFF"-Position geschaltet sein. Vor dem Lauterstellen 8 bis 10 Sekunden warten, um den durch Einschwingung erzeugten Schroteffekt zu vermeiden, welcher zu Lautsprecher- und Frequenzweichenschäden führen könnte.
- Geräte, die an Netzspannung betrieben werden, gehören nicht in Kinderhände. Lassen Sie deshalb in Anwesenheit von Kindern besondere Vorsicht walten.
- In gewerblichen Einrichtungen sind die Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaft zu beachten.
- In Schulen, Ausbildungseinrichtungen, Hobby- oder Selbsthilfewerkstätten ist das Betreiben des Gerätes durch geschultes Personal verantwortlich zu überwachen.
- Heben Sie diese Bedienungsanleitung für spätere Fragen und Probleme gut auf.

Bestimmungsgemäße Verwendung

- Bei diesem Gerät handelt es sich um ein professionelles Studiomischpult mit dem sich Audiosignale regeln, bearbeiten und mischen lassen. Zusätzlich ist ein 16-Bit/44 kHz USB-Audio-Interface integriert. Mit diesem können Audiosignale digital mit dem Computer aufgenommen und wiedergegeben werden.
- Dieses Produkt ist für den Anschluss an 230 V, 50 Hz Wechselspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.
- Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren wie z.B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.
- Die vom Hersteller festgelegte Seriennummer darf niemals entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

Wartung

- Überprüfen Sie regelmäßig die technische Sicherheit des Gerätes auf Beschädigungen des Netzkabels oder des Gehäuses, sowie auf die Abnutzung von Verschleißteilen wie Dreh- und Schiebereglern.
- Wenn anzunehmen ist, dass ein gefahrloser Betrieb nicht mehr möglich ist, so ist das Gerät außer Betrieb zu setzten und gegen unbeabsichtigten Betrieb zu sichern. Netzstecker aus der Steckdose ziehen!
- Es ist anzunehmen, dass ein gefahrloser Betrieb nicht mehr möglich ist, wenn das Gerät sichtbare Beschädigungen aufweist, das Gerät nicht mehr funktioniert, nach längerer Lagerung unter ungünstigen Verhältnissen oder nach schweren Transportbeanspruchungen.

- At commercial facilities the regulations for the prevention of accidents as stipulated by the association of professional associations must be observed.
- At schools, training facilities, hobby and self-help workshops the operation of the device must be monitored with responsibility by trained staff.
- Keep this operation manual in a safe place for later reference in the event of questions or problems.

Application in accordance with regulations

- This device is a professional studio mixer that regulates, edits and mixes audio signals. Additionally, it features an integrated 16-Bit/44 kHz USB audio interface to record and playback audio signals digitally with the PC.
- This product is authorised for connection to 230 V, 50 Hz AC and is designed exclusively for indoor application.
- If the device is used for any other purposes than those described in the operation manual, damage can be caused to the product, leading to exclusion of warranty rights. Moreover, any other application that does not comply with the specified purpose harbours risks such as short circuit, fire, electric shock, etc.
- The serial number determined by the manufacturer must never be removed to uphold the warranty rights.

Maintenance

- Check the technical safety of the device regularly for damage to the mains line or the casing, as well as for wear of wear parts such as rotary and sliding switches.
- If it is to be assumed that the safe operation is no longer feasible then the device must be disconnected and secured against accidental use. Always disconnect mains plug from the outlet!
- It must be assumed that a safe operation is no longer feasible if the device bears visible defects, if the device no longer functions, following longer storage under unfavourable conditions or after major transport stress.

Bedienoberfläche

Controls

Rückseite

Rear Panel

Bezeichnungen:

1. Mikrofoneingang (XLR)
2. Mono-Line-Eingang (6,3 mm Klinke)
3. Trim-Potentiometer
4. Stereo-Line Eingänge (6,3 mm Klinke)
5. Stereo-Aux-Return Eingang
6. AUX Send-Ausgang
7. Master Stereoausgang (6,3 mm Klinke)
8. Tape Eingang (Cinch)
9. Record Ausgang (Cinch)
10. Control Room Ausgang
11. Kopfhörerausgang
12. 3-fach Klangregelung
13. AUX/Effekt-Regler
14. PAN-Regler
15. Balance-Regler
16. Gain-Regler
17. Aux Return-Regler
18. Aux Send-Regler
19. Kopfhörer/ Control Room Lautstärkeregler
20. Ein/Aus-Schalter für 48V Phantomeinspeisung
21. Tape/Rec to Control Room Knopf
22. Tape/Rec to Master Knopf
23. 48V Phantomeinspeisung LED
24. Power-LED
25. Aussteuerungs-LEDs
26. Lautstärkeregler für Masterausgang
27. Übersteuerungs-LED
28. Eingangwahlschalter Line/USB
29. USB Master Ausgang
30. Netzkabelanschluss
31. Ein-/ Aus-Schalter

Designation:

1. MIC Input (XLR)
2. Mono Line Input (6.3 mm jack)
3. Trim-potentiometer
4. Stereo Line Input (6.3 mm jack)
5. Stereo Aux Return IN
6. AUX Send OUT
7. Master Stereo OUT (6.3 mm jack)
8. Tape IN (Cinch)
9. Record OUT (Cinch)
10. Control Room OUT
11. Headphones OUT
12. 3-fold Equalizer
13. AUX/Effect Control
14. PAN Control
15. Balance Control
16. Gain Control
17. Aux Return Control
18. Aux Send Control
19. Headphones/ Control Room Volume Control
20. Phantom Feed Switch
21. Tape/Rec to Control Room Button
22. Tape/Rec to Master Button
23. Phantom Feed Indicator
24. Power LED
25. Modulation Indicator
26. Volume Control for Master Out
27. Peak-LED
28. Input Selector Line/USB
29. USB Master OUT
30. Line Cord Connection
31. ON/OFF Switch

Bedienung

Schließen Sie das Netzkabel an den Netzkabelanschluss -30- an. Schalten Sie das Gerät mit dem An/Aus-Schalter -31- ein, die Betriebsanzeige -24- leuchtet.

Mono-Eingänge
Die Kanäle 1 und 2 sind Monokanäle und mit symmetrischen Lineanschlüssen (6,3 mm Klinkebuchsen) -2- und Mikrofonanschlüssen (XLR) -1- versehen. Mit den Trim-Reglern -3- regeln Sie den Pegel des jeweiligen Mikrofoneingangs.

Mit dem Phantomeinspeisungsschalter -20- können Sie die 48 V Phantomeinspeisung für Kondensator-Mikrofone einschalten. Vergewissern Sie sich vor dem Anschluss, ob das Mikrofon, das Sie anschließen, einer Phantomeinspeisung bedarf. Aktivieren Sie die Phantomeinspeisung, leuchtet die Phantomeinspeisungsanzeige -23- auf.

Mit dem Pan-Regler -14- (nur Mono-Kanäle) stellen Sie das Kanalpanorama ein, d.h. Sie legen die Position des Signals innerhalb des Stereofelds fest.

Bei Übersteuerung des Eingangssignals der Kanäle 1 und 2 leuchten die Peak-LED-Anzeigen -27- auf.

Stereo-Eingänge
Die Kanäle 3-4 und 5-6 sind Stereo-Kanäle und mit symmetrischen Line-Eingängen (6,3mm Klinkebuchsen) -4- versehen. Benutzt man nur die linke Kanalbuchse an, arbeitet der Kanal mono.

Durch den Eingangswahlschalter -28- kann zwischen Line und USB gewählt werden. Somit kann das Signal vom Computer in den Stereokanal 5/6 zu Monitorzwecken geroutet werden.

Mit dem Balance-Regler -15- regeln Sie den relativen Anteil zwischen dem linken und rechten Eingangssignal.

Einstellungen
Die Eingangskanäle verfügen über einen 3-Band Equalizer -12-. Sie können den Bass, die Mitten und die Höhen an den jeweiligen 3-fach Klangreglern -12- einstellen.

Mit dem Aux-Regler -13- regeln Sie das Signal, das auf den Aux-Weg geschickt wird.

Mit dem Gain-Regler -16- regeln Sie den Pegel des jeweiligen Eingangssignals.

Operation

Join the line cord with the Line Cord Connection -30-. Switch the device on using the ON/OFF switch -31-; the Operation Display -24- is on.

Mono Inputs
Channels 1 and 2 are mono channels which feature symmetrical Line Connections (6.3 mm jack bushes) -2- and microphone connections (XLR) -1-. Use the Trim controls -3- to regulate the level of the respective MIC input.

Use the Phantom Feed Switch -20- to activate the 48 V phantom feed for condenser microphones. Ensure before making the connection that the microphone you are about to hook up requires a phantom feed. Once the phantom feed is activated, the Phantom Feed Indicator -23- is on.

Use the Pan control -14- (mono channels only) to set the channel panorama, i.e. to set the signal's position within the stereo field.

In the event of overmodulation of the incoming signal on Channels 1 and 2, the Peak LED displays -27- illuminate.

Stereo Inputs
Channels 3-4 and 5-6 are stereo channels which feature symmetrical Line Inputs (6.2 mm jack bushes) -4-. When using the left channel bush only, the channel operates in mono mode.

Use the input selector -28- to select between Line and USB. This routes the signal from the PC into the stereo channel 5/6 for monitoring purposes.

Use the Balance Control -15- to regulate the relative share between the left and right input signal.

Settings
The Input Channels feature a 3-band equalizer -12-. Set the bass, mid range and treble using the respective 3-band equalizer controls -12-.

Use the AUX control -13- to regulate the signal sent via AUX.

Use the Gain control -16- to set the level of the respective input signal.

Master-Sektion
Mit dem Lautstärkeregler für den Masterausgang -26- regeln Sie den Signalausgangspegel.

Den Master-Mix Pegel können Sie an der Aussteuerungsanzeige -25- ablesen.

Verbinden Sie Ihren Kopfhörer mit der Ausgangsbuchse für Kopfhörer -11-. Das Kopfhörersignal entspricht dem Control Room Ausgang -10-.

Am Control Room Ausgang -10- können Sie Aktiv-Boxen als Monitore oder eine zusätzliche Endstufe anschließen. Den Ausgangspegel für den Kopfhörer und den Control Room Ausgang stellen sie am Kopfhörerlautstärkeregler -19- ein.

Am Tape-Eingang -8- können Sie weitere Signalquellen wie DAT, CD-Player oder ein Tape Deck anschließen.

Am Record Ausgang -9- können Sie Aufnahmegeräte wie DAT, CD-Rekorder oder ein Tape Deck anschließen.

Drücken Sie den Tape/Rec to Control Knopf -21-, um das Signal vom Tape-Eingang -8- zum Control Room Ausgang -10- weiterzuleiten. Drücken Sie Tape/Rec to Master Knopf -22-, um das Signal vom Tape-Eingang -8- zum Master Stereo Ausgang -7- weiterzuleiten.

USB-Anschluss
Das Rox-Mischpult ist mir einem Full Duplex USB Port ausgestattet. Diese USB-Verbindung ermöglicht den Austausch von Audiosignalen in CD-Qualität (16-Bit/44.1 kHz) zwischen Ihrem Computer und dem Mixer.

Bedienung
a) Anschlüsse vornehmen
Fahren Sie wie gewohnt Ihren Rechner (Mac/PC) hoch und warten Sie bis dieser vollständig geladen ist. Verbinden Sie nun Ihren Rechner mit dem Sinn7 Rox.6 USB mit Hilfe des beiliegenden USB-Kabels.

b) Software einstellen (Bespiel: Windows XP)
Sobald Sie den Sinn7 Rox.6 USB mit dem Computer verbinden sollte Windows in Form einer Sprechblase die Meldungen in der Symbolleiste anzeigen. Durch die integrierte "Plug ‚n' Play"-Technologie werden alle nötigen Treiber automatisch von alleine installiert. Zuletzt sollte die Meldung "Die neue Hardware wurde installiert und kann jetzt verwendet werden" angezeigt werden. Die Hardware-Installation ist somit erfolgreich abgeschlossen.

Um sicherzustellen das in den Systemeinstellungen alles reibungslos gelaufen ist, öffnen Sie in der "Systemsteuerung" den Punkt "Sounds und Audiogeräte". Klicken Sie nun den Reiter "Audio" an um die Lautstärkenregelung einzusehen. Als Standardgerät für die Aufnahme sollte das Rox.6 USB automatisch eingestellt worden sein.

Hinweis:
Im System wird das Rox.6 USB als "USB Audio-Codec" gekennzeichnet.

c) Aufnahme
Starten Sie nun ihre favorisierte Aufnahme-Software. Stellen Sie dabei das Rox.6 USB als Aufnahmequelle in ihrer Software ein ("USB Audio-Codec").

Nun sind Sie bereit Ihre analogen Quellen digital über das Rox.6 USB aufzunehmen. Beachten Sie hierbei, dass das Master-Summensignal via USB übertragen wird.

Hinweis:
Bitte entnehmen Sie weitere Tipps und Einstellungsmöglichkeiten der integrierten Software-Dokumentation.

Hinweis:
Im System wird das Rox.6 USB als "USB Audio-Codec" gekennzeichnet.

d) Wiedergabe
Stellen Sie in Ihrer favorisierten Sequenzer- oder Medien-Software das Rox.6 USB als Wiedergabequelle ein ("USB Audio-Codec"). Das Computersignal wird nun auf den Kanal 5/6 geleitet.

Hinweis:
Beachten Sie dabei den Eingangswahlschalter -28- auf USB zu stellen.

Master Section
Use the volume control for the Master Output -26- to regulate the signal output level.

The Modulation Indicator -25- displays the Master Mix level.

Connect your headphones with the OUT bush for the headphones -11-. The headphones signal corresponds to Control Room OUT -10-.

Connect active speakers as monitors or an additional final amplifier to Control Room OUT -10-. The OUT level for the headphones and the Control Room OUT can be set using the headphones volume control -19-.

Connect additional signal sources like DAT, CD player or a tape-deck to Tape IN -8-.

Connect recording devices like DAT, CD recorder or a tape-deck to Record OUT -9-.

Activate the Tape/Rec to Control Room button -21- to forward the signal from Tape IN -8- to Control Room OUT -10-. Activate the Tape/Rec to Control Master button -22- to forward the signal from Tape IN -8- to the Master Stereo OUT -7-.

USB Connection
The Rox mixing console features a Full Duplex USB Port. This USB connection facilitates the exchange of audio signals in CD quality (16-Bit/44.1 kHz) between your computer and the mixer.

Operation
a) Connect Hardware
Boot your computer (Mac/PC) and wait until everything has loaded completely. Now connect your computer with the Sinn7 Rox.6 USB via enclosed USB cable.

b) Configure Software (Instance: Windows XP)
As soon as you connect the Sinn7 Rox.6 USB with your Computer, Windows should display the balloons and inform you that it has found a new USB device. Because your mPod has "Plug 'n' Play" technology inside, no special drivers a required. The message "Your new hardware was installed and is now ready for use" should appear. The hardware installation is now successfully completed.

To ensure that all settings are configured properly, go to the "Control Panel" and open "Sounds and Audio Devices". Click on the slider "Audio" to check volume control. The Rox.6 USB should be already set as standard device for record.

Note:
Your Rox.6 USB is recognized as "USB Audio-Codec".

c) Start recording!
Now start your favourite software. Setting up the Sinn7 Rox.6 USB for recording source in your recording software ("USB Audio-Codec ").

You are now ready to record your analogue sources digitally via the Rox.6 USX. Please observe that the Master composite signal is transmitted via USB.

Note:
For more information concerning control and settings of software.

Note:
The system identifies the Rox.6 USB as "USB Audio-Codec".

d) Playback
In your preferred sequencer or media software set the Rox.6 USB as your playback source ("USB Audi-Codec"). The computer signal is now routed to channel 5/6.

Note:
Be sure to set the Input Selector -28- to USB.

ASIO-Tipp:
Falls Sie eine Software benutzen die ASIO-Treiber benötigt, können Sie im Internet unter http://www.asio4all.de einen Universal-Treiber herunterladen. Aktivieren Sie in dessen Einstellungsmenü das Rox.6 USB (USB-Audio-Codec). Wählen Sie nun in den Audio-Einstellungen Ihrer Software, beispielsweise Ableton Live oder Steinberg Cubase, den ASIO4ALL-Treiber aus. Nun ist ihr Mischpult mit den ASIO-Treibern betriebsbereit.

Aux Send/Return
Am unsymmetrischen Aux-Send Anschluss (6,3 mm Klinke) -6- können Sie ein externes Effektgerät einschleifen.

Mit dem Aux Return-Regler -17- regeln Sie die Eingangslautstärke der Stereo Aux Return-Anschlüsse -5-. Die Aux-Return Anschlüsse -5- sind unsymmetrisch (6,3 mm Klinke). Für Mono-Betrieb, schließen Sie nur die linke Kanalbuchse an.

Mit dem Aux Send-Regler -18- regeln Sie die Ausgangslautstärke des Mono Aux Send-Anschlusses -6-. Der Aux-Send Anschluss -6- ist unsymmetrisch (6,3 mm Klinke) und ausschließlich für den Mono-Betrieb.

Technische Daten

Folgende Daten des Herstellers werden von der Global Distribution GmbH nicht auf Plausibilität und Richtigkeit geprüft:

Eingänge

Mono Mic:	XLR (>1.3K ohm / + 2 dBm / max. +14 dBm)
Mono Line:	6,3 mm Klinke (>10K ohm / + 4 dBm / max. 22 dBm)
Stereo Line:	6,3 mm Klinke (>10K ohm / + 4 dBm / max. 22 dBm)
Tape In:	Cinch Klinke (>10K ohm / + 2 dBm / max. 22 dBm)
Aux Returns:	6,3 mm Klinke (>10K ohm / + 4 dBm / max. 22 dBm)

Ausgänge

Stereo Out L/R:	XLR & 6,3 mm Klinke (120 ohm / +4 - 6 dBm / +22 dBm)
Aux Sends:	6,3 mm Klinke (120 ohm / +4 - 6 dBm / +20 dBm)
CTRL Room Out:	6,3 mm Klinke (120 ohm / +4 - 6 dBm / +22 dBm)
Rec Out:	Cinch Klinke (1K ohm / +4 - 6 dBm / +22 dBm)
Phones:	6,3 mm Klinke (100 ohm / - / 40 mW x 2)

Frequenzgang
Input / Output: 20 Hz - 20 KHz = /-3dB @ 0 dBm

Kanal EQ

Hi:	12 kHz, +/- 15 dB
Mid:	2,5 kHz, +/- 15 dB
Low:	80 Hz, +/- 15 dB

Gain Control-Bereich

Channel/ Master/ Effekt Fader:	0 bis +15 dB
Aux Send/ Aux Master Send :	0 bis +15 dB
Aux Return:	0 bis +20 dB

Phantom Power +48 V, global

USB

A/D & D/A:	16-Bit
Playback Distortion:	< 0.05%
S/N:	80dB
Recording:	Distortion < 0.1%
Interface:	USB with full duplex operation (Wiedergabe und Aufnahme) Kompatibel mit USB1.1 or USB2.0

Maße:	258 x 55 x 258 mm
Gewicht:	1,9 kg

ASIO Tip:
When using software that requires ASIO drivers, go to http://www.asio4all.de to download a universal driver. Activate in its settings menu the Rox.6 USB (USB-Audio-Codec). Then select in the audio settings of your software, for example Ableton Live or Steinberg Cubase, as the ASIO4ALL driver. Your mixing console is now ready for ASIO operation.

Aux Send/Return
Connect an external effect device to the unsymmetrical AUX Send connection (6.3 mm jack) -6-.

Use the Aux Return control -17- to regulate the Stereo Aux Return -5- connections.
The Aux Return connections -5- are unsymmetrical (6.3 mm jack). For Mono operation, connect the left channel bush only.

Use the Aux Send control -18- to regulate the Stereo Aux Send -6- connections.
The Aux Send connections -6- are unsymmetrical (6.3 mm jack). For Mono operation, connect the left channel bush only.

Technical information

Global Distribution GmbH did not test the following manufacturers' specification for plausibility and accuracy:

Input

Mono Mic:	XLR (>1.3K ohm / + 2 dBm / max. +14 dBm)
Mono Line:	6.3 mm jack (>10K ohm / + 4 dBm / max. 22 dBm)
Stereo Line:	6.3 mm jack (>10K ohm / + 4 dBm / max. 22 dBm)
Tape In:	Cinch jacks (>10K ohm / + 2 dBm / max. 22 dBm)
Aux Returns:	6.3 mm jack (>10K ohm / + 4 dBm / max. 22 dBm)

Output

Stereo Out L/R:	XLR & 6.3 mm jack (120 ohm / +4 - 6 dBm / +22 dBm)
Aux Sends:	6.3 mm jack (120 ohm / +4 - 6 dBm / +20 dBm)
CTRL Room Out:	6.3 mm jack (120 ohm / +4 - 6 dBm / +22 dBm)
Rec Out:	Cinch jacks (1K ohm / +4 - 6 dBm / +22 dBm)
Phones:	6.3 mm jack (100 ohm / - / 40 mW x 2)

Frequency Response
Input / Output: 20 Hz - 20 KHz = /-3dB @ 0 dBm

Input Channel Equalization

Hi:	12 kHz, +/- 15 dB
Mid:	2.5 kHz, +/- 15 dB
Low:	80 Hz, +/- 15 dB

Gain Control Range

Channel/ Master/ Effect Faders:	Off to +15 dB
Aux Send/ Aux Master Send:	Off to +15 dB
Aux Return:	Off to +20 dB

Phantom Power +48 V, global

USB

A/D & D/A:	16-Bit
Playback Distortion:	< 0.05%
S/N:	80dB
Recording:	Distortion < 0.1%
Interface:	USB with full duplex operation (playback and recording) Compatible with USB1.1 or USB2.0

Dimensions:	258 x 55 x 258 mm
Weight:	1.9 kg

sinn7 audio
www.sinn7.com

Für weiteren Gebrauch aufbewahren!
Store for later reference!

CE

© COPYRIGHT
Nachdruck verboten!
Reproduction prohibited!

Sinn7 Audio,
Global Distribution GmbH, Schuckerstr. 28, 48153 Münster, Germany, Fax +49.251.60 99 368